

Что мы чтим в память о Цюй Юане? // Что мы чтим, когда вспоминаем Цюй Юаня?

Сановник Цюй Юань выступал за «Идеальное правление» в царстве Чу, призывая внести исправления в законы внутри страны и внешне объединить силы царства Ци для сопротивления царству Цинь. Позже он был вытеснен аристократией из политической жизни и сослан в долину рек Юаньцзян и Сянцзян. Однако он, как боец, твердо придерживался своих идеалов, следуя принципам благородного человека, ни в коем случае не допуская, чтобы мирская грязь осквернила его чистую и возвышенную личность, чтобы в его воле появилась хоть малейшая расхлябанность и отступление от идеалов.

В именах Цюй Юаня отражаются моральные идеалы, к которым он стремился. В первых строках его поэмы «Ли Сао» («Скорбь изгнанника») написано так: «Отец нарёк меня Чжэнцзэ и дал мне второе имя Линцзюнь». «Чжэнцзэ» означает честность, порядочность и соблюдение принципов поведения человека, «Линцзюнь» – сообразительность, мудрость, справедливость и беспристрастность. В его другом произведении «Цзюй Сун» («Ода мандариновому дереву») с помощью образа «независимого и негнибавшего» мандаринового дерева он выражает свои моральные устои: ради прекрасного духовного идеала никогда не идти на компромисс со скверными людьми, даже если придётся пожертвовать жизнью. Он словно парил высоко в небе над царством Чу, оглядывая внизу весь хаос мира. Он ясно понимал всё, но не в силах был ничего изменить.

Великое стремление Цюй Юаня основано на позиции народа, что отражено во всех его литературных произведениях и политических намерениях. Его величие состоит в том, что он всегда испытывает сочувствие и сильное беспокойство за судьбу отечества и народа, всегда несёт в себе страстную любовь к Родине.

Славные деяния и литературное творчество поэта начали иметь тесную связь с повседневной жизнью людей и стали главным объектом почитания на одном из важнейших традиционных праздников именно благодаря тому, что его слова и поступки демонстрируют бесконечную любовь к своей Родине, народу и культуре родной земли, в которой глубоко заложена непреходящая сила национального духа и культуры. «Не понят я в отечестве моём, зачем же я о нём скорблю безмерно?» Цюй Юань когда-то даже задумывался над вопросом: «Почему бы не покинуть Родину?». Но в конце концов, он отказался от дальнего путешествия и остался в родной земле, что служит свидетельством его твёрдой приверженности духу и культуре своего отечества.

В наши дни по праздникам Дуанью по всей территории Китая звучит тема памяти о Цюй Юане и прославляется его упорное отстаивание праведного пути, а также любовь к Родине и народу. Проводится ряд мероприятий, таких как рассказы об истории праздника Дуанью и о Цюй Юане, поэтические чтения и гонки на драконьих лодках. Всё это служит приобщению граждан к традиционной культуре, воспитанию любви к Родине и укреплению семьи.

Вспоминая Цюй Юаня сегодня, мы чтим представленный им дух мужества ставить «вопросы к Небу», принадлежащий типичным древнекитайским учёным мужам, которые не боялись смотреть в лицо смерти и стремительно бросались вперёд в неизвестность. В поэме «Тянь Вэнь» (Вопросы к Небу) Цюй Юань риторическими вопросами рассуждает о таких природных явлениях, как граница неба и земли, смена Инь и Ян, движение солнца, луны и звёзд, и также речь идёт о мифах и легендах, о благородных мудрецах и злобных хищниках, о процветании и упадке династий в историческом процессе. В этих рассуждениях отражены его личные представления о Вселенной, познания об истории и политические взгляды. Не впадать в доктринёрство, а реалистически подходить к делу, всегда быть готовым подвергнуть сомнению и критике существующие идеи – такой дух активного поиска вызывает у всех восхищение.

«Тянь Вэнь» – именно такое название носит китайская миссия по исследованию планет, что, в

сущности, проявляет критический дух по отношению к существующим традиционным концепциям и дух поиска научной истины. Без критики устаревших концепций трудно вырабатывать новые научные идеи. Дух «Тянь Вэнь» не только вдохновляет современных людей на оспаривание традиционных предубеждений и застывших взглядов на историю, но и способствует возникновению прорывных идей и научно-технологическим инновациям в постоянном выдвижении вопросов и критическом исследовании.

«Цюй Юань» в качестве духовного символа играет значительную роль в формировании сознания общности китайской нации как в прошлом, так и в настоящем, и даже в будущем. Если бы не было такого великого мудреца, как Цюй Юань, в сообществе китайской интеллигенции неизбежно недоставало бы некой духовной силы, а китайская история лишилась бы доли присущего ей торжественно-трагического налёта.

Славная песня цивилизации не останавливается никогда, и дух Цюй Юаня устремляется в вечность. Отстаивать основополагающие принципы, не цепляясь за старое; уважать историю, не повторяя устаревшее – именно в этом выражается наша полная уверенность в своей традиционной культуре.