

当我们纪念屈原时，我们在纪念什么？

屈原大夫提倡“美政”，主张对内修明法度，对外联齐抗秦，后遭贵族排挤，被流放至沅湘流域。但他像战士一样，坚守自我理想，践行君子之道，绝不允许世俗的秽气玷污自己高洁峻美的人格，绝不允许一丝松懈与放弃出现在自己的生命意志中。

屈原用自己的名字反映追求的道德标准。据《离骚》开篇，“父亲把我的名取为正则，把我的字叫作灵均。”“正则”即正直、正派，恪守做人原则；“灵均”指聪颖、智慧、公平、公正。在《橘颂》中，他又以橘树的“独立不迁”体现自己的人格情操：为了心中美好的理想，绝不同流合污，纵然死去也不后悔。他仿佛生活在楚国的高空，鸟瞰着世间纷纭的一切，心中洞明，却无能为力。

屈原的千古之志，在于其文学作品和政治抱负无不站在人民的立场上。他的伟大之处，在于始终怀着强烈的忧国忧民的悲悯之心，始终怀着强烈的爱国之情。

他的事迹和作品之所以能和民众日常生活结合在一起，并成为一个重要传统节日的主要纪念对象，就是因为他的言行流露着对祖国、对人民、对故土文化无限的爱，其中深深蕴藏着民族精神和文化的持久力量。“国无人莫我知兮，又何怀乎故都？”屈原亦曾考虑过“何不去国”的问题，但他

最终没有去国远游，这正体现了他对精神和文化的坚守。

而今，每逢端午节，中国各地都突出祭祀屈原的主题，歌颂屈原正道直行、爱国爱民的精神，通过讲述端午节与屈原的故事、开展诗词吟诵和进行赛龙舟等活动，引领公众学习传统文化，厚植家国情怀。

今天我们纪念屈原，是纪念屈原代表的传统中国士人直面生死、敢向未知勇猛叩击的“天问”精神。在长诗《天问》中，屈原从天地离分、阴阳变化、日月星辰等自然现象，一直问到神话传说乃至圣贤凶顽和治乱兴衰的历史故事，并从设问中表达自己的宇宙观念、历史观念和政治主张。不唯书，只唯实，敢于怀疑，敢于批判，这样的探索精神令人叹服。

中国行星探测任务名为“天问”，实际上表现了中国人对既有传统观念的批判精神和对科学真理的探索精神。没有对旧有观念的批判，就难以产生新的科学思想。《天问》给今人的启示，不仅是要怀疑传统的偏见和凝固的史观，更要在不断的批判和追问中，寻求思想突破和科技创新。

“屈原”作为一种精神符号对中华民族共同体意识的构建，从过去到现在以至未来都发挥着非比寻常的作用。倘若没有屈原这样一位伟大的先贤，那么整个中国士人群体势必会缺少一种精神的力量，而中国历史也会失掉不少悲壮的色彩。

文明弦歌终不绝，屈子精神永流传。守正不守旧，尊古不复古，这是我们对传统文化充满自信的表达。