

重阳与敬老

九月九日重阳节是中国重要的传统节日之一，关于重阳习俗，历来文人津津乐道的是登高避厄、佩茱萸、赏菊花、饮菊花酒、吃重阳糕等习俗，对于尊老敬老这一古人设置重阳节的“初心”，反倒较少提及。

重阳节的核心内涵是祈寿，重阳节物茱萸、菊花既为秋节应时之物，又有延年益寿的象征意义。三国时魏文帝曹丕在某一年的重阳节送了一束菊花给友人钟繇，并附书云：“岁往月来，忽复九月九日，九为阳数，而日月并应，俗嘉其名，以为宜于长久，故以享宴高会。……至于芳菊，纷然独荣……辅体延年，莫斯之贵，谨奉一束，以助彭祖之术。”曹丕此书是最早提到重阳节寓意的文献之一，他说九为阳数，九月九日，寓意长久，并说菊花可助“彭祖之术”。

“人生不满百，常怀千岁忧。”人皆希望长寿，所以华夏民族自古就有祈寿、敬老的节日活动，《诗经》中云：“九月肃霜，十月涤场。朋酒斯飨，曰杀羔羊。跻彼公堂，称彼兕觥，万寿无疆。”可见，祝福祈寿是举办秋收庆典的重要目的。

祈求长寿必敬重老人，因此，古代有在秋收时节敬养、慰问老人的习俗，《礼记·月令》云：“仲秋之月……养衰老，授几杖，行麋粥饮食。”古代的天子在仲秋八月要赐给老人靠几、拐杖，还有专门为老人熬制的用麋鹿肉做的粥，麋鹿肉有滋补作用，可以补气健体，熬成粥则适合老人食用消化。“仲秋养衰老”，目的正在于希望老人们能够身体健康、长命百岁，与秋尝庆典的祈福祈寿有相同的用意。

汉人重《月令》，因此汉代朝廷将《月令》中仲秋养老的说法推行为一项国家制度。《后汉书·礼仪志》载：“仲秋之月，县道皆案户比民。年始七十者，授之以玉（王）杖，餔之糜（麋）粥。八十九十，礼有加赐。”每年仲秋八月，在全国范围内进行人口普查，凡是年过七十的老人享受朝廷的养老福利待遇，七十岁以上者赐给拐杖和麋粥，八九十岁的老人还有别的赏赐。书中还具体记述了王杖的构造：“王杖长九尺，端以鸠鸟为饰。鸠者，不噎之鸟也。欲老人不噎。”王杖的杖头装饰有斑鸠的造型，老人牙齿脱落，消化功能衰退，吃饭容易被噎，据说斑鸠不会被噎到，在王杖上装饰斑鸠的造型，旨在祝愿老人能吃能喝，吃饭不噎，跟赐给老人煮得稀烂的麋粥是一个意思。1959年在甘肃武威磨咀子汉墓出土的一件鸠杖，就是汉代敬老习俗的实物见证，跟鸠杖同时出土的十枚汉简上书写着天子的敬老诏令，规定对七十岁以上的老人授予王杖，王杖上以斑鸠作为装饰，持有鸠杖的老者享受跟持朝廷符节的官员同等的待遇，官吏、百姓若冒犯持有鸠杖的老者，按大逆不道罪论处，严重者甚至处以死刑。

东汉时期开始将节日在每个月份中的日子固定下来，比如将上巳节定在三月初三，将端午节定在五月初五，将七夕节定在七月初七，而敬老节则定在了九月初九。“九”为最大的数，“九九”又谐音“久久”，有恒久、长寿之义，将旨在敬老的节日定在这一天，可谓顺理成章，而这个旨在敬老的节日也从此定名为重阳、重九。

敬老节得名为重阳节、重九节，日期和名字定下来了，但随着岁月的流逝，新的名字逐渐掩遮了这个节日的本来旨趣。后来的人们过重阳，只是热衷于登高游览、赏菊饮酒，却渐渐遗忘了重阳节“敬老”的初心。汉魏之后，重阳节登高赋诗成为文人墨客的雅事，在众多的重阳诗词歌赋中，不乏脍炙人口的名篇杰作，但罕见道及重阳敬老习俗的篇章。明清以降的各地方志中，关于重阳节俗的记载，也无非是登高、赏菊、饮酒、吃重阳糕之类。直到2012年全国人大常委会修订通过《中华人民共和国老年人权益保障法》，规定每年农历九月初九为老年节，这才在制度层面重新唤醒了重阳节这个节日中古老的文化记忆。中华民族自古就有尊老敬老的优良品质，当下，随着我国日益步入老龄化社会，尊老敬老的传统美德弥显珍贵，尊老敬老这一重阳节与生俱来的精神内涵值得认真发掘和弘扬。